



ARLON

▶ Rotulaciones de Pared de Cemento, Albañilería y Azulejo

Pruebe la compatibilidad del vinilo con la pared/pintura antes de cualquier proyecto de pared

Rotulaciones de pared son un excelente medio para expandir el espacio publicitario y extender el mensaje de su marca. Para proteger los gráficos de sus clientes y crear la mejor primera impresión, las siguientes recomendaciones son proporcionadas.

La mejor practica es usar los laminados Serie 3210 o la Serie 3220 sobre sus gráficas

Preparación del Superficie

- A. La superficie debe estar completamente libre de polvo. Lavado a presión con 1:20 ratio de TSP (fosfato trisódico) a una mezcla de agua tibia enseguida de un enjuague con agua tibia removerá la mayoría de la oxidación de la superficie, los escombros acumulados y el polvo. Para acumulación gruesa, use un cepillo de cerdas con la misma solución de TSP. Enjuague con agua tibia y permita que la pared se seque por dos (2) días.
- B. Para los mejores resultandos al largo plazo, selle el superficie con una capa de pintura o con un sellador de cemento, dejando un mínimo de dos semanas para que se seque. En ambientes con temperaturas frías o húmedas un tiempo extendió para secar se recomienda. Si no permite que la pintura se curte completamente, puede resultar en una adherencia incompleta a la superficie de pintura a pared. Reposicionamiento posterior de los gráficos puede levantar la pintura de la pared. El uso de un sellador proporciona una base mas confiable para la instalación. Adicionalmente, la remoción va ser mas fácil: el adhesivo se removerá limpiamente al igual que los residuos adhesivos incidentales.

Herramientas de Instalación Requeridas

- Pistola de Calor
- Rodillo de Espuma de Goma de Alta Densidad, Diseñado para Instalaciones de Pared
- Termómetro Infrarrojo
- Guantes Resistentes a Calor

Para asegurar adhesión fuerte los siguientes pasos son recomendados:

- Alinear el gráfico a la orilla mas alta y aplique la cinta para asegurar los bordes superiores del gráfico.
- Remueva el liner del los gráficos y adhiere la gráfica ligeramente a la pared.
- Pre-calentar la película a un mínimo de 100°C antes de enrollar a la pared usando un rodillo de goma de alta densidad de 2-3" horizontalmente sobre la pared de lado a lado.



Figura 1: Instalando una lechada verticalmente

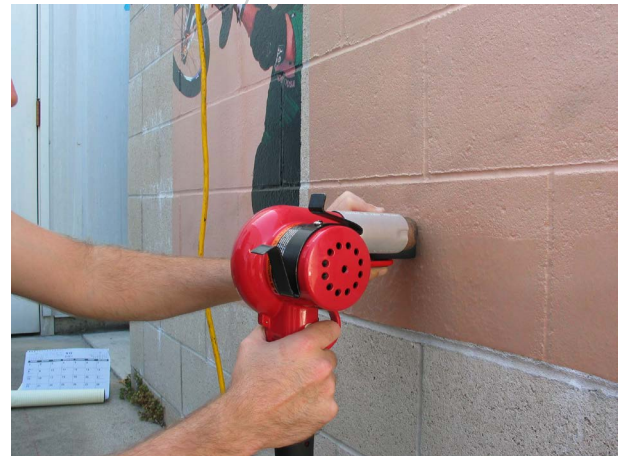


Figura 2: Horizontalmente sobre la imagen

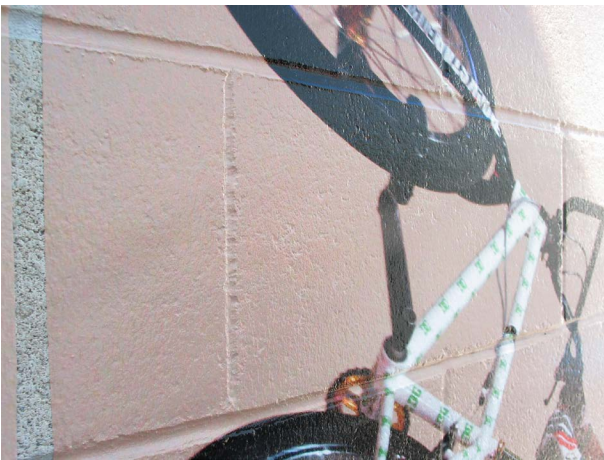


Figura 3: Un ejemplo de una técnica de instalación donde líneas de lechada están visible y el vinilo toma la topografía de la pared

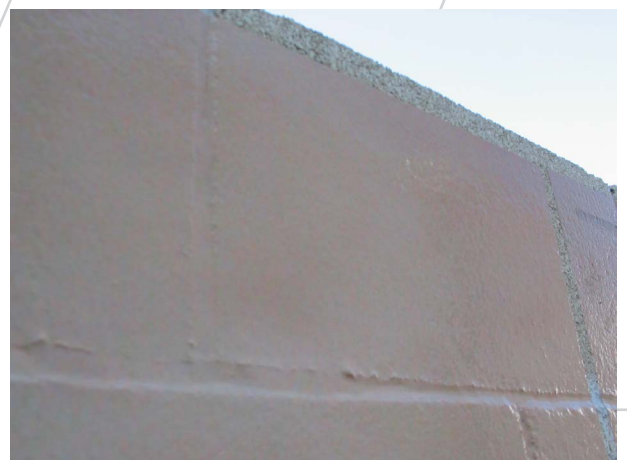


Figura 4: Ejemplo de una instalación incorrecta con la gráfica salida afuera de la lechada

Se recomienda sellador de bordes para el gráfico en ambientes con alta humedad.

Restricciones de Aplicación

- A. Evite líneas de lechada extremadamente profundas, pues la película se perforará durante la instalación y se levantará prematuramente. Las líneas de lechada aceptables son uniformes, lisas y menos de 1/8" profundas.
- B. Las superficies muy ásperas o el estuco afilado tienden a perforar los gráficos durante la instalación. Superficies como los de abajo no están destinados para vinilo de pared especificados por Arlon.

Mantenimiento

Una mezcla de enjuague de baja presión con agua tibia y el limpiador "Simple Green" (1:1) mantendrá los gráficos limpios y removerá la contaminación que puede manchar el superficie. No exceda 1300 psi y mantenga un ángulo de spray no mas profundo que 60 grados verticalmente o horizontalmente (Figura 7). Lavado a presión debe empezar del centro de los gráficos y moverse hacia arriba (Figura 8). Si es necesario, use una esponja suave para remover los restos que permanecen adheridos a la superficie.



Figura 5: Ejemplo de un superficie estucado



Figura 6: Ejemplo de superficie con llana

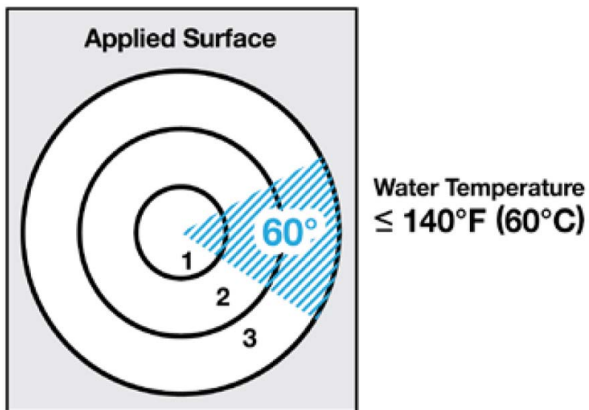


Figura 7: Rociar no mas profundo que 60° verticalmente o horizontalmente

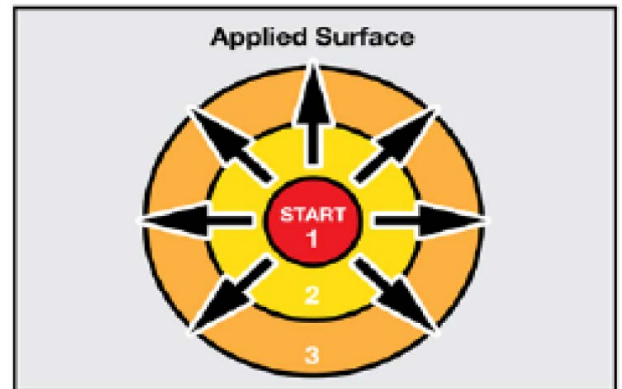


Figura 8: Trabaje hacia afuera desde el centro cuando limpie el superficie

Remoción

Use la asistencia del calor, o remueva durante un día caliente.