



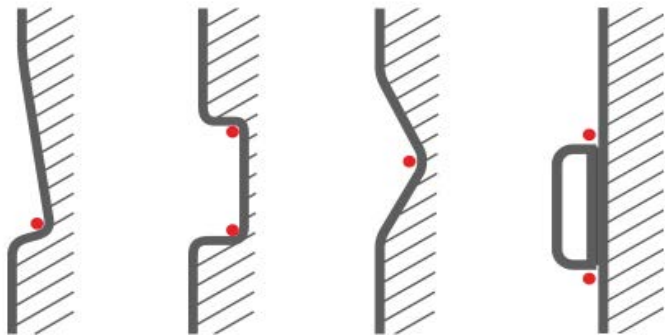
ARLON

► Técnica para Instalar en Canales Colocando el Estiramiento Lejos del Áreas de Alto Riesgo

Esta técnica se debe usar cuando la película fundida se estira, por ejemplo en rotulaciones de vehículos y otras aplicaciones de gráficos similares. Esta técnica no solo evita que la película se levante o se despegue en "áreas de riesgo", pero también ofrece otras ventajas como una apariencia mejor y mas consistente, y menos riesgo de que se levante el vinilo en la área con más estiramiento.

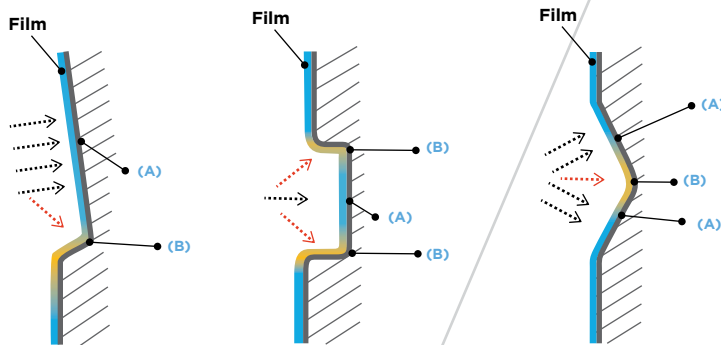
Tensiones de Películas y Áreas de Riesgo

AREAS DE RIESGO EN DIFERENTES CANALES



• The red circles represent the groove's most critical risk areas, where the film usually is pushed in. These are pre-eminently the places where the film will lift.

APLICACIÓN DE PLEICULA INCORRECTA Y ESTIRAMIENTOS DE PELICULA



-> = Is often applied and pushed in first. (A) Here the film will stretch the least.
-> = After that, using heat, the film is pushed in completely (B)
- Yellow = The areas with the most film tension (and film stress) are marked with yellow. Here the film is stretched the most.
- Blue = The areas with the least film tension (and film stress) are marked with blue. Here the film is stretched the least.
- Grey = Vehicle substrate



Al rotular un vehículo, siempre tendrá que lidiar con bordes afilados y curvas profundas donde normalmente la película se adelgacerá y se pueda descolorar. Esto se puede resolver simplemente con desplazando y extendiendo la tensión de la película.

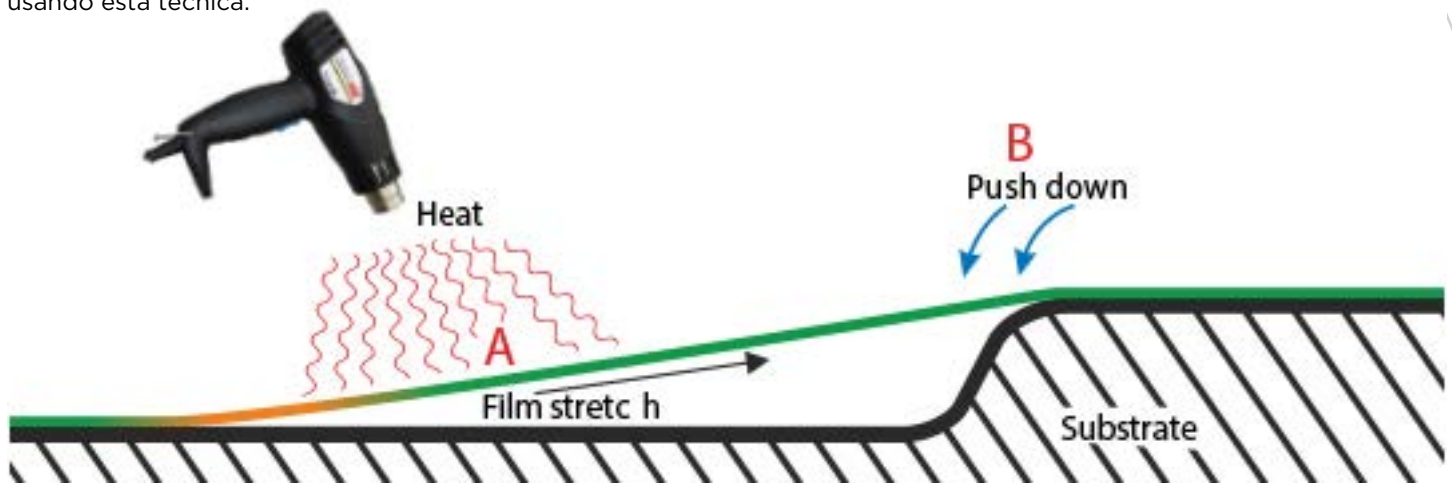


¿Porque Hay Muevedizo de Tensión?

Hay varias razones; la mas importante es la posibilidad de que la película se pueda levantar de un curva profunda o canal, donde el vinilo se ha estirado durante la aplicación. Además, la película se puede estirar en un sentido que el color o la textura en los canales y curvas visualmente pueden cambiar.

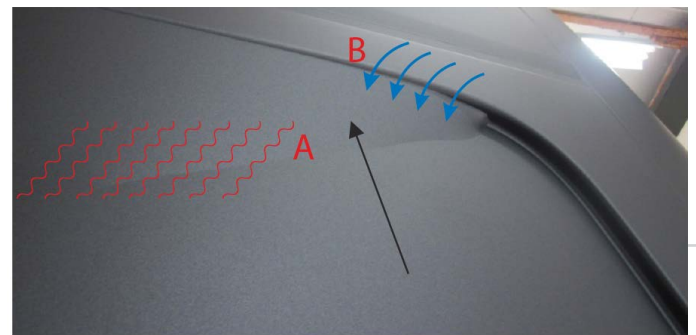
¿Como Funciona?

Caliente la película en un lugar donde se pueda quedar plano sin tensión (A). Aquí es donde la película se puede estirar, mientras que la película no debe estirarse en ningún curva o canal. Ahora empuje la película uniformemente en el curva (B). Cuando sea necesario, re-caliente la película en la área (A) y continúe a empujar la película hacia el área (B), hasta que el curva este rotulada. Entonces, use la escobilla de goma rápidamente y uniformemente para asegurar la película al curva, luego use la escobilla de goma rápidamente y firmemente en la área (A) para asegurar la aplicación. Tome en cuenta que la película en el canal este completamente sin tensión. No se levantara aquí, si se aplicó apropiadamente usando esta técnica.



AREAS DE RIESGO

Áreas de riesgo son esos lugares en la superficie que son riesgosos de aplicar y donde la película puede levantarse o fallar fácilmente. Estos incluyen canales y curvas. La película se puede fácilmente salir de estas áreas a través del tiempo, y puede tener la apariencia de una burbuja.



Aplicando Películas en Diferentes Tipos de Canales

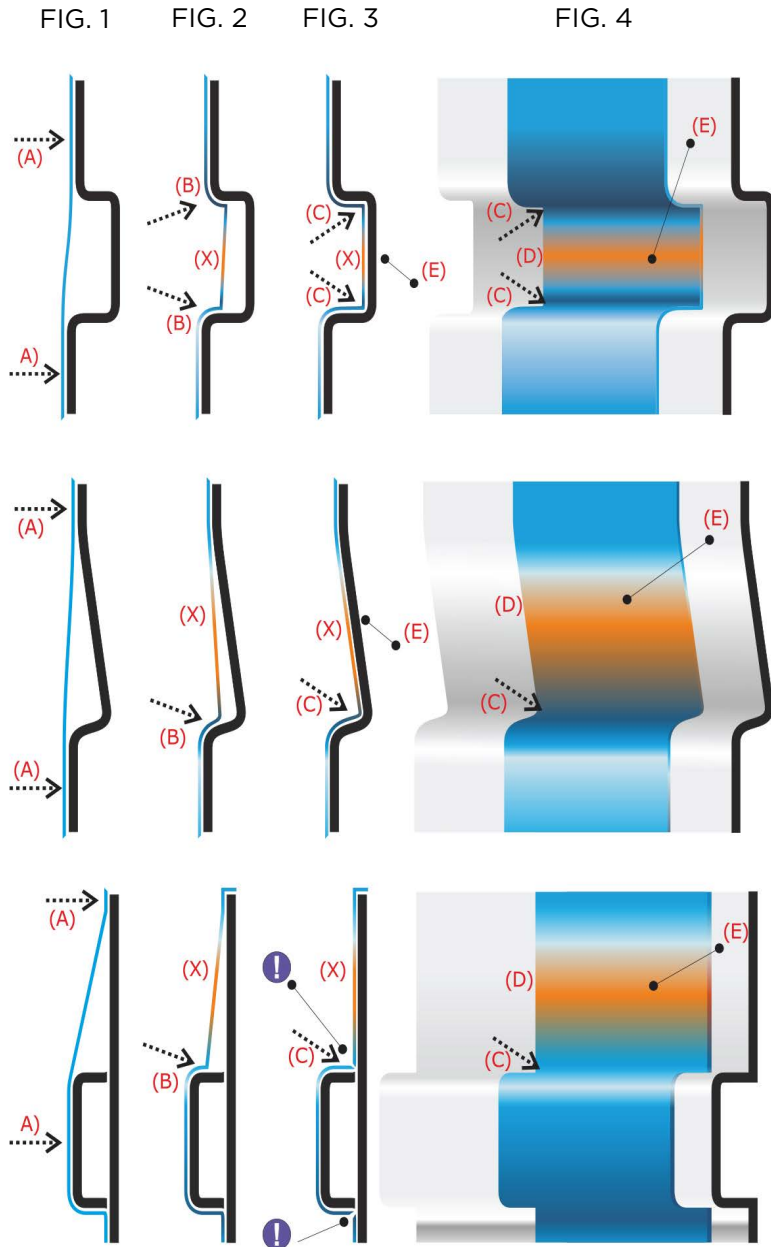


FIG. 1:

La película se debe aplicar en la superficie plana de un sustrato inicialmente (Área A).

FIG. 2:

Comience la aplicación de la película en el área del canal calentado el área etiquetada (X) y empiece a instalar de los bordes (B) y moviéndose hacia el canal. Esto asegurará que la película se estire en una área diferente (X) y causará menos estrés en el vinilo.

FIG. 3:

Continúe aplicando presión en los bordes (Área C) y trabajando hacia adentro hasta que el vinilo haga contacto con la área plana del canal.

FIG. 4:

El beneficio de instalar el vinilo al canal usando en método recomendado de arriba es que el estrés se minimiza en los bordes de canal (Área C) y se contiene a la porción plana (Área E).

Terminación:

Para asegurarse que el grafico se quede en el canal aplique calentamiento después de que la instalación este completada

CLAVE

-➔ Donde aplicar presión
- (X) Donde aplicar calor
- Puntos de estrés